

ولذلك كانت الكتلة الشيوعية على حق وتجاوبت مع مصالح العاملين حين شكت إلى لجنة المراقبة المركزية في الهستدروت خرق قوانين التنظيم النقابي الفاضح والاعتداء على حقوق العمال الديمقراطية .

كذلك كانت الكتلة الشيوعية في مجلس عمال الناصرة على حق وتجاوبت مع عمال المدينة حين دعت في بيانها العمال إلى اليقظة والوحدة بنية افضال المؤامرة التي تحاك ضدهم وضد مجلسهم .

وبرى عامل الناصرة أن الصلحة تحتم على اعضاء التجمع في المجلس ، التابعين لحزب العمل ولباب ، ان يحترموا ارادة ناخبهم فيبتعدوا عن الركني وراء مطامهم الشخصية ويعملوا في اطار المجلس على اعتبار ان حقوق العمال ليست بضاعة في سوق مزادات المراتز .

وعلى هذا الصود يحمل عمال الناصرة هؤلاء الاعضاء مسؤولية ما قد ينجم من تصرفاتهم من اخطار تتلخص في حل المجلس .

لقد دعت الكتلة الشيوعية - مجلس عمال الناصرة - وتؤلف تسعة اعضاء من اصل تسعة عشر عضوا - هؤلاء الاعضاء للعمل من اجل تنشيط المجلس حتى يقوم بدوره في خدمة مصالح العمال وفي الدفاع عنه .. وهي تعود اليوم الى تأكيد دعوتها والاصرار عليها ..

ولا شك في ان عمال الناصرة .. والعمال عامة ، وخاصة العمال العرب ، يؤيدون هذه الدعوة ويتماثلون معها ..

ومع هذا فنضال العمال كليل بان يحقق هذه الدعوة ويحبط المؤامرة على مجلس عمال الناصرة .. وإلى هذا النضال ندعو العمال .

من هو يهودي او من هو اسرائيلي؟

القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية

من كلمة

نهار غوجنسكي

■ « ان التفات العسكرية ، التي تبذل جزء متزايدا من ميزانية الدولة ومن الدخل القومي ، تؤدي الى تقليص نفقات التطوير والاهداف الاجتماعية ، وتجعل في مجرىات التصخم المالي ، وتقلص احتياطي العملة الاجنبية في اسرائيل .

منذ الان اصبح واضحا ان ميزانية الدولة لعام ١٩٧٠/٧١ ستكون هي ميزانية حربية تفخيفية ... «

« ولتتولى هذه الميزانية الحربية لغيرها ، الكتابية روت ليفين ، اوديت نمر ، سلوى موسى ، يافه غبيش ، يهوديت فيلنر ، نيهية مرقس ، امينة شبيطة ، ويهوديت سلفادور .

في الجلسة الافتتاحية التي حضرها رئيس الوزراء غولده مئير والسكرتير العام للمستدروت بن هارون ، ورئيس بلدية تل ابيب - يافا رينوفتش ، طابقت الرقعة تصار غوجنسكي بزيادة بندين الى ابحاث المؤتمر : (١) نضال الحركة النسائية للجم الغلاء المتنامي ولتأمين مستوى معيشة ملائم للأسرة العاملة . (٢) نضال النساء من اجل السلام والمعدل والدائم بين اسرائيل والدول العربية بتنفيذ قرار مجلس الامن الصادر في ٢٧/١١/٦٧ . ولكن هذا الاقتراح رفض بتصويت اوتوماتيكي عارضته فيه اكثرية المراهق وسائر الاحزاب العينية .

ولكن المندوبات الشيوعيات سجلن تحفظهن من البيان السياسي الذي افتتح به المؤتمر الذي جاء بروح السياسة الاسرائيلية الرسمية .

من كلمة

رينا بريلاي

■ « ان المهمة الكبرى للقيادة على عاتق مؤتمر الممات هي التجديد والتجديد المشترك بين النساء اليهوديات والعربيات من اجل زيادة المساعدة الحكومية للزراعة اليهودية والزراعة العربية وبهذا يتم تحسين شروط الحياة للمزارعات اليهوديات والمزارعات العربيات سواء بسواء . »

من كلمة

سميرة خوري

■ « لارتك الذين يهتمون المرأة العربية بالتخلف ، واجباتا ، بعدم الرقية في التخلف من قيود الماضي ، يتوجب على ان تؤكد ، ان المرأة العربية والعائلة العربية لا تختلف عن شقيقات بنات الشعوب الاخرى . فالمرأة العربية ، كسائر النساء ، تريد حياة افضل وشروط عمل انسانية ، ومن اجل هذا تاضل - البقية على ٥ -

في الثامن عشر من كانون الثاني انعقد في هيكل الثقافة في تل ابيب المؤتمر العاشر للممات في اسرائيل واستغرق انعقاده مدة ثلاثة ايام .

اشتركت في المؤتمر ٨٠١ مندوبات عن مختلف الاحزاب السياسية في البلاد ، وكانت بينهم ١٧ مندوبة من الحزب الشيوعي الاسرائيلي (الرايح) من الرفيقات : روت لوبش ، سميرة خوري ، الدكتورة ايل كليفر ، يوحيد غوين ، تسبوره شاروني ، نجل ابو راس ، تصار غوجنسكي ، رينا بريلاي ، حافا ليفيراون ، الكتابية روت ليفين ، اوديت نمر ، سلوى موسى ، يافه غبيش ، يهوديت فيلنر ، نيهية مرقس ، امينة شبيطة ، ويهوديت سلفادور .

في الجلسة الافتتاحية التي حضرها رئيس الوزراء غولده مئير والسكرتير العام للمستدروت بن هارون ، ورئيس بلدية تل ابيب - يافا رينوفتش ، طابقت الرقعة تصار غوجنسكي بزيادة بندين الى ابحاث المؤتمر : (١) نضال الحركة النسائية للجم الغلاء المتنامي ولتأمين مستوى معيشة ملائم للأسرة العاملة . (٢) نضال النساء من اجل السلام والمعدل والدائم بين اسرائيل والدول العربية بتنفيذ قرار مجلس الامن الصادر في ٢٧/١١/٦٧ . ولكن هذا الاقتراح رفض بتصويت اوتوماتيكي عارضته فيه اكثرية المراهق وسائر الاحزاب العينية .

ولكن المندوبات الشيوعيات سجلن تحفظهن من البيان السياسي الذي افتتح به المؤتمر الذي جاء بروح السياسة الاسرائيلية الرسمية .



المندوبات الشيوعيات في المؤتمر العاشر للممات في تل ابيب

ندم

تلقى وزير البريد رسالة من رجل مجهول وبضمها حوالة بريدي بثلاث ليرات . ويقول مرسلها ان المبلغ المرفق عن المحادثات التلفونية التي اجراها باجهزة التلغون العمومية دون مقابل ، عن طريق استعمال سلك من الحديد . ويصف الرجل الطريقة مستعملا رسما للايضاح . ويقول ان ندمه يعود الى جار علمه نظرية رجسار «الحاسيديم» وهي فرقة من الفرق الدينية ، ونهاه عن الكتب والسرقة وما اليهما .

يفش حتى القضاء !

حكمت المحكمة المركزية في تل ابيب على المدعو يعقوب حزان (٥٠ سنة) بالسجن ثلاث سنوات ايضا فيصنع السكنة

حقائق قضية شاليت

كاد قرار محكمة العدل العليا بشأن طلب الصابح البحري بنيامين شاليت يسبب أزمة وزارية .. واذا كانت الوزارة قد نفذت الازمة فهي لم تستطع وقف تداعي اصدااء هذا القرار فطريا في الرأي العام الاسرائيلي .. وعاليا بين الطوائف اليهودية في اوربا الغربية والولايات المتحدة .. فما هي حقائق هذه القضية وابعادها ؟

لقد نشأت القضية نتيجة رفض دائرة تسجيل السكان تسجيل ولدي بنيامين شاليت على انها يهوديان قومييا وبلا دين .. واعتمد الوكيل الذي رفض طلب شاليت على تعليمات وزير الداخلية م. شاپيرا المتدين التي تقول باعتماد العرف الديني اليهودي (هاليجا) عند تسجيل المواطنين .. ويقول هذا العرف ان اليهودي هو من ولدته ام يهودية وبها ان زوجة شاليت ليست يهودية بل من اصل مسيحي فولداه ليسا يهوديين بغض النظر عن والدهما اليهودي .. كذلك اعتمد الوكيل في رفضه على العرف السياسي العام الذي لا يفضل الدين عن القومية عند الاجابة على السؤال : من هو يهودي ؟

ولما شاليت الى محكمة العدل العليا يطلب منها ان تامر مسجل السكان بتسجيل ولديه كما قرر هو وزوجته على اعتبار ان ولديه ينتسبان الى القومية اليهودية وهما مثل والدهما لمحددان .. وافرت المحكمة باتحذية خمسة قضاة مقابل اربعة عدالة طلب شاليت وبذلك انزلت ضربة بالعرف الديني اليهودي .. مما دفع المتدينين الى مطالبة الوزارة بتعديل قانون التسجيل بحيث يسوده العرف الديني اليهودي ويكون اليهودي من ولدته امه اليهودية .. وجميع اليهودية الدين والقومية . وقد اقرت الوزارة هذا المطلب واوقلت « سحابة الصيف » التي خيمت عليها وبقيت الازمة التي اتارتها القضية على الصعيد الفكري في اوساط واسعة من الرأي العام .

قرار المحكمة والقضية القومية

اتخذ الصحف الاسرائيلية والاجنبية اعترفت القضية مناقشة قديمة جدية حول تعريف اليهودي ولذلك تعرضت لقرار المحكمة على هذا الصعود . ولكن قرار المحكمة (وعلى الاصح اقرارها) تجنب الموضوع في هذه المناقشة . واعتمد على التعريف القانوني في استنتاجاته القاطلة ان على المسجل ان يسجل ولدي شاليت كما يريد والدهما .. ولكن القضاة الذين عارضوا قرار الاكثرية انطلقوا من موافق ايدولوجية واضحة ولم يحاولوا اخضاعها لمقاييسهم ورامضيات قانونية . وهكذا اجاب القاضي سيلبرغ بطريقة شاليت مباشرة .. اما اطروحة شاليت فقامت على ان « التمسك مع الثقافة والقيم اليهودية الاسرائيلية » هو الذي يقرر القومية ولذلك فولداه اللذان ولدا في هذه البلاد ويعيشان فيها ويتقنن في مهادها ابتداء من رباب الاطفال حتى الجامعة بثقافة يهودية اسرائيلية هما يهوديان قومييا دون ان يدنا بالدين اليهودي .. وهذا يعني فصل الدين عن القومية .. ومع ان شاليت لم يعقب تحليله ولم يحاول ان يعرف القومية تعريفها متكامل الا انه يتكبد على المائل مع الثقافة والقيم اليهودية الاسرائيلية ركب القومية باسرائيل تربة وجوا فكريا .. وهذا بالضبط ما رفضه القاضي سيلبرغ - الذي انهم شاليت « بالداية » - ! - وايد تعريف العرف الديني للاسناد الى اليهودية ..

وقد عارض سيلبرغ موقفه او ايدولوجيته بوضوح فقال : * لا تائف الامة اليهودية من المجموعة اليهودية الصغرى .. * لم وجد بعد قومية يهودية اسرائيلية لان سكان اسرائيل لا يزالون في حالة حركة بالهجرة الماضية والحالية والمستقبلية .. * حتى لو وجدت القومية اليهودية الاسرائيلية فهي ليست بالضرورة علمانية لان الشباب المتف المدين يقوم بدور متنام في حياة اسرائيل والشباب المتحرر فكريا اكتشف منذ « تحرير » القدس (!) في حزيران ١٩٦٧ اتصاله العتيق بارضه وترايه .. * ان قبول الفصل بين القومية والدين سيكون كارثة على اليهودية لان ذلك يفتح الباب امام المسلمين والمسيحيين للدخول في القومية اليهودية اذا شعروا بغيرهم مع الثقافة اليهودية - الاسرائيلية . * كل هذا يصف دفاع الطوائف اليهودية ازاء الاجاء نحو الاندماج مع الشعوب التي تعيش بين بطونها ..

والواقع ان القاضي سيلبرغ لم ينطلق من مواقع دينية في تأسيس التعريف الديني فحسب بل من مواقع ايدولوجية الصهيونية التي قامت على وجود امة يهودية عالية واحدة وفريدة .. وعلى الوحدة العنصرية بين الدين والقومية باعتبار الدين العنصر الثابت المشترك بين كافة الطوائف اليهودية .. وقد عارض عن هذا الامر بدعة الرب « اسرائيل لو » حين قال في التلفزيون : « لا شك في ان عودة اسرائيل لا الارض المشتركة او اللغة المشتركة هي التي حفلت حياة الشعب اليهودي عبر القرون » .. (ملحق جروزلم بوست ، ١٠-١-٧٠)

والقاعدة الصهيونية المشتركة هي التي حالت دون نمو الازمة في الوزارة حين طالب المتدينون بتثبيت العرف الديني تسجيل القومية ... لقد تجاوب الوزراء العلمانيون باتريتهم مع هذا الطلب واعلنت فولدا مئير رئيسة الوزراء انها تؤيد هذا الامر خوفا من تزايد خطر الاندماج على اليهود . ومد خطر الاندماج والتمسك بالانزالية اليهود وخاصة في مواطنهم خارج اسرائيل يؤلف هدفا من اهم اهداف الصهيونية .

القومية الاسرائيلية النامية

حين عاتب بعضهم شاليت لاثارة قضية تعريف القومية اليهودية في هذا الوقت المتوتر اجاب : « هذا هو بالضبط وقت اثارة هذه القضية فاما لم نعلم من نحن بوصفنا شعبا لن نعلم ابدا فكرة العرب في القومية . ونحن لا نستطيع ان نتقدم ما لم نعرف من نحن » . والحقيقة ان توقيت اثارة القضية لم يكن مقلتا بل طبيعيا .. فبناء الطوائف اليهودية الذين هاجروا الى هذه البلاد خلال نصف قرن . وزيد ، واستقروا على تربتها ويداوا يتكلمون لغة واحدة ويطورون ثقافة عيشية . يتحولون الى شعب معقد المعالم يختلف اختلافا جذريا عن الطوائف اليهودية المختلفة ويتمتع بصفات قومية تجعل الاصح تسميته شعبا اسرائيليا بغض النظر عن كونه من طوائف يهودية كان الدين في يوم من الايام المعلي للصهيونية امام الواقع ؟

من هو يهودي او من هو اسرائيلي؟

ان قضية شاليت نفسها وحي بالتدخل الجاري في اسرائيل وتؤكد اشنادا تعمق الملاحق القومية الاسرائيلية .. وليس هذا غريبا .. بل هو عملية موضوعية لا يمكن وقفها بالتمنيات الذاتية .. ومن سنوات خلت رأى بعض قادة الصهيونية انقسام اليهود الى قسمين يهود اسرائيل الذين يتحولون الى قومية خاصة وسائر الطوائف اليهودية التي تشهد عملية اندماج مع الشعوب التي تعيش بينها (١) . والاعتراف بهذه الحقيقة النامية موضوعيا ، نغرضه التطورات حتى على اولئك الذين يرفضون قرار المحكمة العليا ... وكثيرا ما يتخذ هذا الاعتراف شكل قبول موقفين الواحد في اسرائيل والآخر خارجها .. وهذا ما اعرب عنه الرباب رابينوفيتش حين ايد قرار المحكمة في اسرائيل ولكنه اردف ان الوضع يختلف خارجها .. ولكن هذا التطور الموضوعي لا ينبغي ضرورة القيام بمعركة ايدولوجية لتثبيته .. والمركة ايدولوجية لا بد وان تكون شاملة .. فهي ضد المتدينين الذين يريدون ان يرفضوا العرف الديني على مختلف نواحي الحياة .. وهي ضد الصهيونية التي تريد مواصلة سياستها الحالية القائمة على الانزالية القومية والترفع من ناحية والعدوان والتوسع على حساب الشعوب العربية من ناحية ثانية وعلى المساواة مع الامبريالية من ناحية ثالثة .. وهكذا فقضية ولدي شاليت او من هو يهودي لا تعتبر قضية عابرة وهي تتمتع بعدين : الاول قريب والثاني بعيد .. اما القريب فيدور حول الحركة مع المتدينين .. وهذا هو البعد الذي تؤكدته المحافل المتحررة في اسرائيل ويجسده تحدي بعض المثقفين الذين مزقوا هوياتهم احتجاجا على قرار الحكومة بتعديل قانون التسجيل بحيث يتوافق مع العرف الديني .. ولا يمكن التقليل من اهمية هذه الحركة بل يجب طورها وتعميقها ..

اما البعد البعيد فيتعلق بالواقع الاسرائيلي .. وبمعبر الشعب الاسرائيلي ويصل بالسؤال الضخم : اصبح اسرائيل دولة عادية تتأقلم في المنطقة وتندمج مع شعوبها وتخدم شعبها القيم في ربوعها ام تواصل تنفيذ المخطط الصهيوني القائم على تهجير الطوائف اليهودية الى اسرائيل والاستمرار بالتوسع الاقليمي لخلق ميدان حيوي للملاين المهاجرين ؟ .. من الواضح ان تنفيذ المخطط الصهيوني يسير الكوارث على اسرائيل والمنطقة ولا يخدم ايا من شعوبها .. ولهذا كان النضال ضد الصهيونية نضالا من اجل مصلحة الشعب الاسرائيلي ومستقبله في المنطقة .. ان البعد البعيد لم يبد في القضية التي عالجتها المحكمة ولكنه ظهر بوضوح من اصدااء قرار المحكمة ومن هذا الاهتمام المحموم برفض واقع القومية الاسرائيلية وتأكيد وجود الشعب اليهودي العالمي . ولذلك لا يمكن اعماله على الرغم من ان الحركة القريبة ستكون موجهة نحو المتدينين .

١ - هكذا اعتقد كلاسكي الذي حذر من نشوء شعبين يهوديين : في اسرائيل من ناحية وخارجها من ناحية ثانية .

ثم ان القيادة الصهيونية تدف اشد الخوف من ان يؤدي تعميق الحازم بين الاسرائيليين والطوائف اليهودية خارج اسرائيل الى التبعاد بين الجانبين ويقتصد اسرائيل مصدر المهاجرين وقوة ايدي العاملة الضرورية لمواصلة سياسة التوسع الصهيوني . وحيال هذا قد يدور من المفارقات ان يعتقد بعض الصهيونيين بان التمسك بالعرف الديني اليهودي بشأن تعريف اليهودي وصيافته قانونا في اسرائيل قد يبعد جهات من اليهود خارج البلاد عن اسرائيل على اعتبار ان اليهود غير المتدينين سيرون فيه جمودا لا يتلاءم مع العصر وسدا امام اولئك الذين تزوجوا بغير اليهود . وقد حذر من هذا بروفيسور ايزنشتاد ، محاضر علم الاجتماع في الجامعة العربية ، قائلا : الخطر يكمن في ان يجعل القانون الجديد اسرائيل مجتمعا مقلدا على نفسه وجزءا جامدا من اليهودية المعاصرة المتسدة الاتجاهات . (ملحق جروزلم بوست ، ١٠-١-٧٠ - مقال فيليب جيلون : من هو يهودي) . وهذا الاجاء ظهر في فكر المذبح الليبرالي من الصهيونية في اسرائيل (جماعة ميام والقسم من احداث همدود وغيرهم) الذين راوا في توحيد الاتجاه الديني حاجزا امام اليهود الذين تزوجوا زوجا مختلطا .. وهناك من عارض التعريف الديني لانه رأى فيه امانا في الوحدة القائمة بين الدولة والدين في عهد فصلت فيه الدول المتحررة الدين عن الدولة ..

انعرف الديني والقومية والظروف الموضوعية

ويظهر التعريف الديني تمسكا بعد « الامومة » التي سادت الانساني في فجرها .. اذ ان ذلك في غياب الزواج الفردي وسيادة الام في المجتمع كان الاولاد ينتسبون الى امهاتهم لجهلهم اباؤهم بالتدقيق .. وفي ذلك العهد كان الانساب الى القبيلة او الجماعة يقوم على التوجه البيولوجي ونظرة الانشاء الامومي .. ونظمت الجماعات من هذا التوجه في عهد الابوة الذي اقرن بظهور الملكية والزواج الفردي الذي نجم عنه انتساب الابناء الى الآباء .. ولكن تمسك اليهودية بقيم عصر الامومة بغض النظر عن اختفاء ذلك العصر والانتقال الى عهد الابوة لم يجعل منه البدائية فحسب بل شرط حيانية الانفراد اليهودي وعزلة الطوائف اليهودية عن مجتمعاتها خوفا من الاندماج في الشعوب الحية بها .. ومن ناحية اخرى جعل العرف الديني اليهودي انتماء غير اليهودي الى اليهودية بتبنيها بالدين اليهودي .. ولم يكن هذا مجرد تحجر عقائدي من المتدينين اليهود بل كان حاجة اعتقدت الزعامة الصهيونية بضرورتها لتعاطف على طابع الشعب اليهودي الفريد الذي لا نظير له .. ومن هنا كان ترديد ايدولوجيين الصهيونيين بان اسس القوميات العالدية مثل اللغة والتربة المشتركة لا تنطبق على اليهود .. ولذلك لا بد بان تكون اسس خاصة ..

والسؤال : هل يمكن ان تصمد هذه ايدولوجية ، ايدولوجية للصهيونية امام الواقع ؟

ادب * فن * ثقافة ادب * فن * ثقافة ادب * فن * ثقافة ادب * فن * ثقافة

من ديوان « أغنيات صغيرة »

ثلاث قصائد

صدر أخيراً عن « دار الجليل » في عكا ديوان « أغنيات صغيرة » ، وهو باكورة الحديقة الشعرية التي أخذ بعدها لنفسه الشاعر الشاب نزيه خير . ويكشف القارئ لهذه المجموعة أن بستاناً موهوباً في قصائدها يتحسّس دربه نحو أسرار الجذور والشعر . والتجربة العامة في تلك القصائد هي تجربة إنسانية خفيرة لم تتبلور بعد ملامحها الحادة ولكنها توحى بأن الرحلة التي بدأها الشاعر ليست اعتباطية عشوائية ، فالتقارير بحسب أن لدى الشاعر حسداً ملحاً يريد أن يطلق ويبلغ . و « الاتحاد » نشر هنا ثلاثاً من الأغنيات الصغيرة ، أمثلة لصوت المنيّز بدأ من الجلاء والحرارة ، ولعله عند حسن الظن .



الشاعر
نزيه
خير

أغنيتان .. من المدينة

- ١ -

لو عبر الظلال مرة
يا حلوتي .. لو عبر الظلال
أطير عبر أمسياتها القديمة
لأجمع الأيام من عينيك
أجمع الشقاوة الحزينة
عن مقعد جميل
من غرفة كانت على عيوننا
تضم ألف حلم
أود لو أطر عبرها
لأجمع الشقاوة الحزينة
لكنني أحار يا أميري
لأنها أسيرة
في أذرع المدينة .. !

- ٢ -

كما تشاء قال لي .. كما تشاء
نظرت في عينين طفلتين
غرقت في توجع يشده الرجاء
فالحانة المشرونة تستغني
وانتهى .. إلى دوار
أهكذا تموت يا مدينتي
في حانة يديرها الصغار ؟
نظرت في عينين طفلتين
شربت قفرتين من أناني الكبير
وقطرة من جرحه الصغير
وعدت من أفكاري الغريبة
سألته من أين ؟ قال لي :
من قرية قريبه .. !

وهم

مزارع القصب في قلوبهم
وفي عيونهم ضراوة الحريق
مدوا يد الصبر
لصالح بلا مصر
ورحلة التيار قصة
تمر في نفوسهم
تعود في منازح الشقاء
متزوجة من كل ما في الصبح من رجاء
متزوجة من فجرها الأصيل
ولهم لم يزل خلودهم
مزارع القصب في قلوبهم
وفي عيونهم ضراوة الحريق .. !

شعرك الرابضة الصفراء

بماتره : أ. غسان شيف

ومن جديد داح حماري يحملني عبر
الاماني التي كان يقترض ان الشاعر
قد ولد فيها وعاش .
وفي راي ان نمة تشابه بين عمل
باحث اللولكولور وعمل الاختصاصي
في الترميم . فيلاستاد الى قطع
يجب ايجاد شكل اناة ماء وتحديد
الهندسة المعمارية لمرح ما ، تبعاً
للاسس والدعائم ، واعطاء الناس
صورة ايقونة ، بعد تحريرها من
خجات القبار التي كسبها عليها
الزمن ، ولدى القيام بكل هذا ،
يجب اعادة صسودة حياة القرون
الماضية ، أو صسودة ثقافة كان يعتقد
انها اختفت الى الابد ، ذلك هو
عمل الاختصاصي في الترميم .

ان اعيد الى العرب شاعرنا هو في
رأيي يشبه هيزود ، شاعر بلاد
الافريق القديم ، ذلك كان هدف
ابحائي . والصلال ، فان حمة
معاصرين لهذين يسون كانوا يرون ان
موجهته كنظام اشعار غفوق موجهة
هو ميسوس .

(١) نترجم هذه الابيات نثراً ،
لعدم توفر النص العربي الاصيل
لهذه الابيات وغيرها الواردة في هذا
المقال .
(٢) عن « الاخبار » الشيوعية
الليمانية)

تلميذاً للحجاري .
ولعل البعض يرون بأنه عمل ملء
جمع الاشعار على مدى طويل ،
والامثال مهما كانت ، ودراسة كل
كلمة باناة وتدقيق . واستطيع
الاجابة بانني لا اعرف اكثر انساعة
للنمة ، من هذه اللغات المستعرة
مع الناس في الريف ، وفي الطريق ،
قرب بار موقدة ، وروية الناس
مجتمعين حول مائدة اثناء الطعام ،
والاتصال بالطبيعة والعمل بالكتب ،
ان جميع هذه المشاغل في خدمة
حقيق النصوص .
وكنتم اتناقش مع محمد
الحجاري . وفي رايه ان وجود علي
بن زيد لا يرفي اليه ادس شك .
وكان هذا الشاعر موجوداً ، هذا لا
ريب فيه .

وخلال الابحاث ، كانت تطرح
مهمات تبدو مستحسبة الحل في
البعد . فكان ينبغي ان نثبت الى أي
حد تنسب الاشعار التي يزوها
الورود الشفهي المتناقل الى علي
بن زيد ، الى أي حد تنسب مؤلفها
نجمت بانتظام مع محمد الحجاري ،
وقد ساعدني على استيعاب غني
هذه الاشعار ، وشرح لي بعض
المبادئ ، وحددتني عن عادات
اللاحقين . وفي تمز وعصماء ، وفي
بعض المنازل التي تحتوي على مكيات
مطلوطة ، كنت مرفوها بصفتي
بنيني التحق منها في مواضعها .

صدرت مؤخراً في منشورات « دار العلوم »
بموسكو ، اشعار علي بن زيد - الشاعر اليمني من القرن
السادس عشر . وقد كتب ا. غاروشيفف المستشرق
السوفييتي الذي جمع هذه الاشعار ، أثناء وجوده في
اليمن ، وخلال فترة طويلة ، هذه المقالة التي يتحدث فيها
عن كيفية جمعه لهذه الاشعار مع تقييمه لها . .

منذ الصباح الباكر كنت أسلك
درباً جبلياً خفيفاً تقود الى رابضة
صماء . وكان حماري يتقدم بحداب
واصرار ، محملاً بين حين وآخر
أذنيه الرماديتين الهائلتين . وكان
الهواء كلما صعدنا ، يصبح أكثر
لغاء وحويوة . وأثناء صعودي ، الذي
يبدأ قرب مدينة ايب ، كان علي ان
أواجه خلال بضع ساعات ، عدة
مناطق مناخية ومختلفة في كل العام .
هناك ، قرب مدينة ايب ، انهي
منذ قليل طواف الموز . وأبعد قليلاً
الى الأعلى ، كانت تشيع راحة
الغش ، هذه الرائحة الريفية جدا ،
التي تشبه كثيرا رائحة الريف
الروسي ، وأعلى قليلاً ايضا ، كانت
تندد حقول القمح التي كنت سنايلها
كنتز بالحب ، وأبعد ايضا ، كان
يرى للاحون يحرثون الأرض . وعلى
الرابضة كان يفتح منظر واسع رائع
الجمال ، وفي أسفل الحقول ،
المتعة في جلول ، وأمامي في غط
مستقيم ، كان سهل صماء الارتفاع
الاصفر ، المفسور بأشعة الشمس
الصباحية ، وفيه بقع داكنة لخصور
وخلل مستديرة هي عبارة عن براكين
مطلوطة . وفيها سمعت لنا الهيا
كان يبدو كأنه ات من السماء .
كان الصوت آتياً من بعيد ، لم
يكن في وسمي ان أتميز الكلمات ،
لكنها كانت تغير من أشياء كثيرة .
مثلاً ، انه في مكان ما هنا يوجد بئر ،
اذ ان امرأة تستقي الماء هي وحدها
التي يمكن ان تفتي في مثل هذه
الساعة المبكرة ، وأنه هناك ، وراء
تومة من الصخور الرمادية تغطي
قربة ، والا فإين يمكن ان تكون ، في
هذه الصحراء التي تمتد حتى
الافق . كان خيالي يرمس لوحة
كاملة : قرب بئر يرفرفامي جوايس
او رايي ماطر . وفي الغنسة لكي
توفله . وستوف الاغنية بمعد
ليل . فحين تصل العصية الى
البئر ، سوف ترفع نقابها ، ويظهر
الراعي كأنها مصادفة ، ويأتي على
وجهها المكشوف نظرة خائفة فاداً
رافت له الغنسة فانه سيرسل اهله
ليخطبوها له . وقد سجلت هذا
القطع :

« يا مقاب غرد الحماة الواقعة
عاليه ! » .
ولسم اخطئه الظن . فالعصية
رأني أسدلت حجابها ، وراح الغنى
الجميل المجدد الشعر يداهب بين
أصابعه زهرة صفرة طرية .
وقد سجلت في دفترتي ايضا هذه
الابيات :

من أجل حبك
سأبر حافيا
على الاشواك
معتقدا بأنني أسير
على بساط من حرير (١)
ورحت اتراد قرية اثر اخرى ،
وبقيت في دفترتي بأشعار ، وقصص
وامثال ، وأوصاف للمعابد
والتقائيد ، لكنني لم اكن امضي
كيفما اتفق . كنت مثل الصياد
الشغوف ، الذي يحتاج قلبه شهور
محموم ، حين يسحب من الشبكة
سمكة جميلة ، مرنة الجسم ،
طساء ، ذات السوان نجمة ،
وارتمشت حين تمزقت بين تسجياتي
التي لا تعني ، اشجاراً مرنة ، لكنها
بدون قشور ناعية :

الأرض ليست ذليلاً
وهي لا تعني مطر العاصفة
ولن يصنعين العمل

ورحت اتراد قرية اثر اخرى ،
وبقيت في دفترتي بأشعار ، وقصص
وامثال ، وأوصاف للمعابد
والتقائيد ، لكنني لم اكن امضي
كيفما اتفق . كنت مثل الصياد
الشغوف ، الذي يحتاج قلبه شهور
محموم ، حين يسحب من الشبكة
سمكة جميلة ، مرنة الجسم ،
طساء ، ذات السوان نجمة ،
وارتمشت حين تمزقت بين تسجياتي
التي لا تعني ، اشجاراً مرنة ، لكنها
بدون قشور ناعية :

الأرض ليست ذليلاً
وهي لا تعني مطر العاصفة
ولن يصنعين العمل

تعليق على مسرحية قرقاش

شعر : عدوان ماجد

ليتني اعرف كيف اليوم ، تروى المعجزة
نحن نبني الصائم المنهار .. نيكى بفرح
ونعيد الفرحة الاولى ان كانوا حزاني
فادفنوا احزانكم
لم تصد تجدي الامامه
انتا نشهد ميلاداً جديداً للجميع
علقوا احلامكم حتى الصباح
وخذوا بعض التعاويذ ان خاف الصياح
واغسلوا كل الجراح
صار فوق الحزن وجهي
فوق كل الحزن وجهي
عاد لي صوتي القديم
عاد باب البيت لي
فابيل حزني ليمسي اغنيته
دانما تسقط من افقي النجوم
وتعزني من الاحزان قبل العاصفه

عندما كنا نلاني الحزن كان الحب يسخر
ومناديلي التي لم تشرب الدمع تغليني افكر
بصدى الافراح فوق الارض عابر
خاصرتني عين الناس فدعني
دعمني تسات تكابر
لست ادري ، كلهم ناموا ، ولكن
لا يزال الحزن ساهر
عندما كان التحدي في عيون العابرين
خلت اني كنت صابر
عندما جاءوا بنهي
خأت ان الناس جاءوا بالبشائر
عندما قالوا اني المستسلمون
خأت اني صرت ثائر
ان يموت الانبياء
وانما ما زلت كافر
آه يا امي الحزينه
جبنا في الارض قد صار مناثر

ايها الطفل المظالم
ان اهلي يفهمون .

* مسرحية شعرية لسميح القاسم .

مؤتمر دولي للموسيقى العربية

■ عقد أخيراً في القاهرة ،
المؤتمر الدولي للموسيقى
العربية ، وهو المؤتمر الاول
من نوعه في تاريخ النشاط
الموسيقي العربي .
فيلاضافه الى الدول



نشرت الصحف العربية عدداً من الدراسات والمناقشات
بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي للموسيقى العربية . وقد
أسهم الفنان صلاح جاهين في هذا الموضع بأكثر من
كاريكاتير ، في جريدة « الأهرام » . . ونشر هنا إحدى لمحات
جاهين الكاريكاتيرية الذكية وخفيفة الظل .

عن علمنا

■ الشاعر المصري حسن
توفيق ، صدر له في دمشق
ديوان جديد بعنوان : « عن
علمنا » ، تصدره مقدمتان
للدكتور سامي الدروبي
والشاعر صلاح عبد
المصور .

نجيب محفوظ : وشعة عمرها ٥٨ سنة

الخير .
■ الحرية : نمو قوى
الفرد دون عائق خارج ذاته .
■ المرأة : هي الرفيق
الذي يرجعنا الى منابع
الخلق والخلود .
■ الزواج : تجربة الحرب
والسلام .

■ الشتاء : نعمة الحياة .
■ الهبوط على القمر :
الزواج المقدس بين الخيال
والعقل .
■ الموت : هو حكمة
الحياة ولوعة الفرد .

■ الهيبيز : هم الصورة
التشكيلية الحديثة التي
تعرض الجمال في شكل مغرور .
■ الحزن : الحفر التي
يتعثر فيها الأمل .
■ الحظ : نجاح أو
فشل لا منطقي .
■ القدر : وهم ضخم
يتراءى عندما يغض الطرف
عن بحث الأسباب .

■ الزمن : الحركة
والتغير .
■ سن الستين : نهاية لا
تخلو من ظرف وبداية لا تخلو
من أمل .

■ الليل : هو الفن
والحب .

■ السجارة : عشيقه
لأنيذة وضارة .

■ الإيمان : هو الحبيب
المجهول .

■ التأليف : دعوة عامة
للرقص على نعمة خامة .
■ الإنسان : الخساق
الصغير . .
■ نجيب محفوظ : هو
العبد لله .
■ أطفًا نجيب محفوظ شفعة
عامه الـ ٥٨ بعبارة قالها :
« الشمعة المنطفئة هي العمر
الذي ولي .. ثم يأخذ
الإنسان نفسه في الاحتراق
عاماً آخر .. ينتهي بشفعة
جديدة ؟ ! »

تتغير أفكار الإنسان مع الزمن .. يحدث ذلك مع
كل الأفراد المعادين .. نجيب محفوظ أطفًا شفعة عامه الـ
٥٨ .. ما هو فكر نجيب محفوظ : وهو يقرب من
علمه الستين .. ؟ !



وفاة الفيلسوف برتراند راسل

■ توفي في بريطانيا عن عمر يناهز السابعة والتسعين
الفيلسوف الكبير برتراند راسل . وهو من أبرز رجال الفكر
في العصر الحديث ، واشتهر بمواقفه الانسانية النبيلة في
مقارعة الظلم والحرب والصودان ، وأسهم بصورة فعالة في
الحركة الشعبية ضد الحرب القذرة الدائرة في فيتنام .
وأذع راديو القاهرة ان آخر وثيقة كتبها برتراند راسل
كانت رسالة بعث بها الى مؤتمر البرلانيين المنعقد في
القاهرة ، وجاء في تلك الرسالة « ان العدوان الذي قامت به
اسرائيل يجب ان يبدن ! »
وفي عدد قادم نقدم مزيداً من المعلومات عن حياة هذا
الفكر العظيم .

توفيق طوبي في الكنيست: «ديان يتكلم عن الجسور المفتوحة» بين الضفتين «وبخلق جسور السلام والامن»

القدس - لمراسلنا البرلاني - «ان وزير الدفاع ديان يدافع عن سياسة «الجسور المفتوحة» بين الضفة الغربية المحتلة وشرقي الاردن ولكنه ينهج في اواقع سياسية تغلق جسورا اهم، جسور السلام والامن».

هذا ما قاله النائب الشيوعي توفيق طوبي لدى طرح موضوع «الجسور المفتوحة» بين الضفة الغربية المحتلة والضفة الشرقية للاردن في اتجاه التمسك لحقوق الشعب العربي الفلسطيني وذلك في جلسة الكنيست التي انعقدت في القدس المحتلة.

وقد ذكر طوبي ان سياسة «الجسور المفتوحة» التي تتبناها الحكومة الاسرائيلية هي سياسة تهدف الى تدمير الجسور التي تربط بين الشعبين الفلسطيني والعربي في الضفة الغربية المحتلة وشرقي الاردن.

وقد ذكر طوبي ان سياسة «الجسور المفتوحة» هي سياسة تهدف الى تدمير الجسور التي تربط بين الشعبين الفلسطيني والعربي في الضفة الغربية المحتلة وشرقي الاردن.

وقد ذكر طوبي ان سياسة «الجسور المفتوحة» هي سياسة تهدف الى تدمير الجسور التي تربط بين الشعبين الفلسطيني والعربي في الضفة الغربية المحتلة وشرقي الاردن.

علي صبري يستقيل من لجنة الشؤون التنظيمية

القاهرة - ذكرت صحيفة «الامام» القاهرية، اول امس، ان علي صبري استقال من سكرتارية لجنة الشؤون التنظيمية، وعين

سرحية «تمزيق الهوية» - بقية

اعتراض النائب ش. كوهين على اقصائه من جلسات الكنيست. وجرى حسب النظام المتبع التصويت فافترت الكنيست بمعارضة الكتلة الشيوعية هذا الاجراء العقابي.

لقد عارضت الكتلة الشيوعية قرار العقاب بمعارضتها المتتالية لقرارات كنيست في الماضي معتبرة انها تعديا على حقوق وحصانة اعضاء الكنيست.

ومن اجل نفس السبب عارضت الكتلة الشيوعية اخراج اودي افيري من جلسة الكنيست.

ومع ذلك - يقول مراسلنا البرلاني - ان ما قام به النائب كوهين من تمزيق الهوية ومطالبة افيري بـ رئيس الكنيست في اليوم الثاني، لا تساعد الحركة الديمقراطية التي تشنها اليوم الاوساط الديمقراطية في البلاد ضد مواقف الحكومة الاستعمارية للفلسطينيين وللمتصمين القوميين المتطرفين ضد ما نقره على البلاد من قوانين عنصرية - دينية حول «من هو يهودي؟»!

في القاهرة، نشرت صحيفة «الامام» ان السفير السوفيتي سلم الرئيس جمال عبد الناصر نسخة من مذكرة كوسيفين الى السدول الفريية.

وقد بغداد، صرح وزير خارجية العراق بان مذكرة كوسيفين تتسمج والوقوف التنبيل الذي وقفه الاحاد السوفيتي دائما الى جانب الدول العربية.

وفي بيروت، صرح رشيد كرامي رئيس حكومة لبنان بان سياسة امريكا هي الانحياز الدائم الى جانب اسرائيل.

في بيروت، صرح رشيد كرامي رئيس حكومة لبنان بان سياسة امريكا هي الانحياز الدائم الى جانب اسرائيل.

في بيروت، صرح رشيد كرامي رئيس حكومة لبنان بان سياسة امريكا هي الانحياز الدائم الى جانب اسرائيل.

في بيروت، صرح رشيد كرامي رئيس حكومة لبنان بان سياسة امريكا هي الانحياز الدائم الى جانب اسرائيل.

في بيروت، صرح رشيد كرامي رئيس حكومة لبنان بان سياسة امريكا هي الانحياز الدائم الى جانب اسرائيل.

في بيروت، صرح رشيد كرامي رئيس حكومة لبنان بان سياسة امريكا هي الانحياز الدائم الى جانب اسرائيل.

في بيروت، صرح رشيد كرامي رئيس حكومة لبنان بان سياسة امريكا هي الانحياز الدائم الى جانب اسرائيل.

في بيروت، صرح رشيد كرامي رئيس حكومة لبنان بان سياسة امريكا هي الانحياز الدائم الى جانب اسرائيل.

الكتلة الشيوعية في مجلس الطلبة المحلي

كتلة مستقلة وموقفها لمصلحة اهالي القرية

الطيرة - عقد المجلس المحلي في قرية الطيرة بتاريخ ١٩٧٠-١٢-٢٤ جلسة تشكيل لجسان المجلس الادارية الرئيسية، ونفب عن الجلسة خمسة اعضاء من ثلاث كتل هي كتل احمد علي وعبد اللطيف الصالح وحسن عبيد. وتم في الجلسة تشكيل اللجان التالية: الادارة والرفاهية والمعارف والشؤون الاجتماعية والصحة. وتوافقت لجنة الادارة هذه المرة مع المجلس والعضوين احمد صالح بنوم ومحمد عبد الغني. وعرضت الكتلة الشيوعية تكوين لجنة الادارة على هذا الشكل لانها نتيجة مؤامرات حيك منذ اكثر من ستة تهدف ابعاد الكتلة الشيوعية من ادارة المجلس بالاضافة الى ضغط محمد عبد الغني وضو آخر من الائتلاف، كما عارضت ابعادها عن لجنة المعارف.

واصدرت الكتلة الشيوعية في مجلس الطلبة المحلي بيانا الى اهالي الطيرة في هذا الموضوع جاء فيه ان هذه المؤامرات «لم تكن غرضة للشيوعيين فحسب بل لكل مجلس

من هو المقرر: المحكمة المركزية، أم شركة التبغ «دوبك»؟

البيقة - لمراسلنا: رفع مجلس البيقة السابق قضية في المحكمة ضد شركات التبغ يطالبها فيها بدفع رسوم اسواق (باغ) عن الدخان الذي تسلمته هذه الشركات من القرية. وبما ان مجلس البيقة كان قد أعد نظام اسواق، وصادق عليه وزير الداخلية فانه يحق له تحميل الرسوم على كل ما يباع تحت نفوذه، ولهذا فقد ربح المجلس الدعوى في المحكمة المركزية في حيفا على احدى هذه الشركات وهي شركة «دوبك».

وكان المجلس قد طالب بـ ٥ فروش من كل كيلو دخان واحد.

ولكن هذه الشركة الاحتكارية المتطرفة رمت بقرار المحكمة عرضي الحائظ وركبت رأسها «واصرت» أخرى.

في السجن الاسرائيلي: اعتقال اذاري وتغيب بتهمة .. الشيوعية!!

الذرائع. وفي نهاية الامر سمحوا لفيلسوف لائغر بمقابلته مرتين، دون ان يتحدث معه، وبحضور الشرطة.

وفي تاريخ ١٩٧٠-١-٢٩ سمح للحامية ان تقابلته في سجن الدامون وهو معتقل هناك الان بموجب امر بالاعتقال الاداري.

وتوجهت الحامية الى وزير الشرطة والدفاع بشكوى على اساليب التحقيق غير الانسانية التي تعرض لها المعتقل. وهو يقول انه يعاني امراضا عصبية نتيجة ما لاقاه في سجون اسرائيل.

وفي تاريخ ١٩٧٠-١-٢٩ سمح للحامية ان تقابلته في سجن الدامون وهو معتقل هناك الان بموجب امر بالاعتقال الاداري.

وتوجهت الحامية الى وزير الشرطة والدفاع بشكوى على اساليب التحقيق غير الانسانية التي تعرض لها المعتقل. وهو يقول انه يعاني امراضا عصبية نتيجة ما لاقاه في سجون اسرائيل.

وفي تاريخ ١٩٧٠-١-٢٩ سمح للحامية ان تقابلته في سجن الدامون وهو معتقل هناك الان بموجب امر بالاعتقال الاداري.

وتوجهت الحامية الى وزير الشرطة والدفاع بشكوى على اساليب التحقيق غير الانسانية التي تعرض لها المعتقل. وهو يقول انه يعاني امراضا عصبية نتيجة ما لاقاه في سجون اسرائيل.

وفي تاريخ ١٩٧٠-١-٢٩ سمح للحامية ان تقابلته في سجن الدامون وهو معتقل هناك الان بموجب امر بالاعتقال الاداري.

وتوجهت الحامية الى وزير الشرطة والدفاع بشكوى على اساليب التحقيق غير الانسانية التي تعرض لها المعتقل. وهو يقول انه يعاني امراضا عصبية نتيجة ما لاقاه في سجون اسرائيل.

وفي تاريخ ١٩٧٠-١-٢٩ سمح للحامية ان تقابلته في سجن الدامون وهو معتقل هناك الان بموجب امر بالاعتقال الاداري.

وتوجهت الحامية الى وزير الشرطة والدفاع بشكوى على اساليب التحقيق غير الانسانية التي تعرض لها المعتقل. وهو يقول انه يعاني امراضا عصبية نتيجة ما لاقاه في سجون اسرائيل.

مقدسيون من القدس العربية المحتلة يرفضون تعيينهم في لجان بلدية القدس الاسرائيلية

القدس - لكاتب الاتحاد - تبذل سلطات الاحتلال كل جهد لتبرهن على ان ضم القدس العربية الى اسرائيل اصبح حقيقة واقعة لا مرد لها.. ومن صلب هذه المحاولات البرهنة على تعاون سكان القدس العربية..

ومؤخرا زعمت انها حققت نجاحا كبيرا حين روجت صحافتها ان بلدية القدس الاسرائيلية اقامت لجانا بلدية يشترك فيها بعض سكان القدس العربية المحتلة هدفها العمل في مختلف ميادين النشاط البلدي..

ولكن سرعان ما اكتشفت الحقائق او بعضها.. فعدد من الذين تمينوا في هذه اللجان اعلنوا عدم موافقتهم على هذا التعاون.

التحكيم بالسجن ١٢ عاما على غازي السعدي

حيفا - حكمت المحكمة المركزية في حيفا، اول امس، على غازي السعدي (٢٧ سنة) صاحب «دار الجليل» للطباعة والنشر في ككا بالسجن لمدة ١٢ سنة بتهمة الاتصال وهو في قبرص بالمخابرات السورية وتزويدها بمعلومات تمس أمن الدولة.

و جاء في قرار المحكمة ان هذا الحكم الصادر فرض على المتهم على الرغم من انه قام في الماضي باعمال وخدمات لصالح الدولة، وذلك حتى يكون عبرة للآخرين.

اشترك في المجلات السوفيتية باللغة العربية

استغلنا هذه السنة الحصول على رخصة استيراد المجلات والكتب السوفيتية باللغة العربية رسم الاشتراك لمدة سنة:

«الاتحاد السوفيتي» ٤ ليرات
«الفيلم السوفيتي» ٤ ليرات
«جريدة (انباء موسكو)» الاسبوعية ١٠ ليرات

عدد الذين نستطيع اشراكهم محدود. تستطيع ارسال الاشتراك بحالة بريدية على العنوان التالي: شركة المكتبة الشعبية - الناصرة - ص.ب. ١٧٠ مدير الشركة: سهيل نصار

بوليتخنيكوم - الجامعة للتعليم الخارجي فرع الناصرة

تعلن عن استمرار التسجيل لسنة جامعية خاصة (تعليم ليلى) لابناء الناصرة والقضاء يجري التسجيل في مكتب الناصرة للعباية والنشر تلفون ٥٥٧٥٠ - عمارة وقف الكاثوليك، قرب «ابجد» اوقات التسجيل: ٩ - ١٢ صباحا ٥٤٢٠ - مساء ٣٤٢٠

مكتبة المحتسب محمد موسى المحتسب

عن للجمهور الكريم ان مكتبة المحتسب قد نقلت الى شارع صلاح الدين بناية فراح رقم ٢٠ قرب اوتيل لورنس - القدس تلفون رقم ٨٢١٢٢ ص.ب. رقم ١٩٢٢٤ - القدس وصلت مجموعة كبيرة من الكتب الادبية والعلمية والتاريخية وقصص الاطفال وجميع انواع القرائية استعداد تام لتلبية جميع طلباتكم من الكتب الادبية والعلمية والاجنبية والقرائية زيارة واحدة تكفي لصدق قولنا

معرض للبيع بالمفتاحية منزل مستقل مكون من غرفتين ومناطعها في راق ايليا النبي رقم ١١ (قرب بوابة الدين) - حيفا المراجعة مع رقم تلفون ٥٣٦١١٢ او رقم تلفون ٥٣٩٣٩١

فوزي جريسي المجرة - الامم ١٥

سوية النزاع تعتمد - بقية

العرب بدون ماوى. وقال ان اللاجئين الفلسطينيين جميع الحقوق المشروعة في وطنهم وان اكار هذه الحقوق لا يعني سوى استمرار النزاع.

وفي ختام رسالته قال راسل ان اول خطوة نحو تسوية النزاع في الشرق الاوسط يجب ان تعتمد على انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧.

رسالة الفكر اليهودي موشه ميتوحيين كذلك تلقى المؤتمر رسالة من البروفيسور موشه ميتوحيين (٧٧ سنة)، وهو مفكر يهودي امريكي قال فيها: انني ما زلت امل ان اتيت حتى ارى سلاما عادلا كريما يفرس في الشرق الاوسط بحيث تعود جميع الاراضي المحتلة الى العرب.

واوضح البروفيسور ميتوحيين، ان الشرق الاوسط الذي يتخذه لجنها، العبادة الدينية للمعتدين.

المحرر المسؤول:
توفيق طوبي
شارع تيسارية ١٨
حيفا
هيئة التحرير:
شارع مار يوحنا ٣٩
تلفون ٦٩١٨٨
طبعة في مطبعة الاتحاد التعاونية
شارع الهادي ٤٢ - حيفا
تلفون ٥٢١٥٧

P. P. ٥١٧٨
40
تلفون ٥٢١٥٧

صدرت اليوم:

عدد جديد وقفزة جديدة في المستوى والاخراج حافل بالملفات والتعليقات والتقصص والشعر والكاريكاتير والفنون

بريكات الجليل

خرائطه درمات واقراس بريكات (ديسبركس) تلزيق انمال وتجديد كلشحات لجميع انواع السيارات والتراكورات المنطقة الصناعية الجديدة رقم ١٠ - الناصرة